

お知らせ

2016年度の総括

昨年度も多くの皆様方のご支援・ご協力のお陰で数多くの事業を開催させていただきました。ありがとうございました。

例年開催しているオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)の演奏会には1,000人を超えるお客様にご来場いただきました。運営は約60名を超える「彦根市民有志による演奏会応援チーム」の皆様。お客様を心からお迎えいただきました。応援チームの皆様から「終演後にお客様からいただく感謝の言葉に接し関わって良かった」と意見が聞け私たちにとても大

変大きな励みとなりました。この演奏会には地域の中学生高校生の方を招待し、リハール見学会も実施。彦根児童合唱団、いなえ少年少女合唱団にも共演いただきました。

歴史手習塾レギュラー講座では今年のNHK大河ドラマで話題となっている「井伊直虎」に関する講座を開催、完売になるほどの集客でした。

地域に縁ある芸能を紹介する「能楽ことはじめ」。能衣装の着け方など、普段見られない能楽の裏側を見ていただき大変好評をいただきました。

新規事業として実施したOEKメンバーによる楽器クリニック。市内中学吹奏楽部の方約50名が受講されました。最後には深みのある情感のこもった音が出るようになりその成果に驚かされました。

昨年開業した本町宿は地元の皆様に暖かく受け入れられ、幅広く多様なお客様にご利用いただきました。朝食は、地元で採れた新鮮な近江米と野菜を中心に宿泊者の方にご好評です。落語会・歴史講座などの文化事業、もちつき大会など地域の方々の交流の場という役割も果たすことができました。

いずれの事業も地域の方々のご支援とご理解をいただき実現した事業と言えます。「人と人との繋がり」が私たちの宝、という思いを新たに皆様との連携・絆をより強くしたいと考えています。

これからも皆様のご支援とご協力をよろしくお願い致します。

お客様の声

昨年度頂きました「お客様の声」の一部をご紹介します。

2016.10.22 古民家落語会～彦根の昔ばなし 式～
・若い方が大勢いらして嬉しく思っています。落語を生で聞いたのは初めてで「面白いものやなあ」とつくづく思いました。

2016.11.19 能楽ことはじめ
・お能はとてとつきにくいので、今迄敷居が高くて中々足が向きませんでした。が、今日すごーく感動しました。

2017.1.15 OEKメンバーによる楽器クリニック
・先輩から言われて、何も考えずに実践していたことが多かったが、その根拠をプロの方に教えてもらって納得することができた。

2017.1.29 夏川りみ&青島広志withOEK
・夏川さんの歌声とオーケストラのコラボは最高でした。少年少女合唱団の明るい歌声も良かったです。本当に癒されました。また来年も来てください。待っています。至福の時をありがとう。
・係員の対応はとても満足しています。
・私は中学校で吹奏楽をやっているのですがオーケストラの演奏を生で聞くのは初めてだったのでとても感動しました。

本町宿 だより

522-0064 滋賀県彦根市本町3丁目3-55
tel.0749-30-9932

開業1年を迎えた本町宿。たくさんのお客様にご利用いただきました。80歳を超えた方々の同窓会での帰郷で昔の友人との旧交を温める場にして頂いたり、ご結婚されるカップルのご実家へのご挨拶にお越しになる宿としてご利用いただいたり。記念日にご利用いただ従業員にも幸せのおすそ分けを頂きました。

こんな投稿もいただきました。「まるで、地元の友人宅に泊まらせて貰っている感じでした。」「運営主体はNPO法人で、普通のホテルにはない手作り感で一杯です。スタッフの方も土地の方で、観光スポットのアドバイスもいただけます。」「これからも、皆様のステキな思い出の場所になるよう心からお迎えさせていただきます。」

発行

特定非営利活動法人ひこね文化デザインフォーラム

〒522-0063 滋賀県彦根市中央町7-47 Kビル3階 fax.0749-27-6880

公演についてのお問合せ・お申込み

mail@mail@hcdf.jp tel.0749-23-3383

※お問合せ時間 平日9:00~17:00

※プレイガイドがある公演のチケットのお申し込みは、プレイガイドへお願いいたします。

ひこね文化デザインフォーラムニューズペーパー

Hikone Culture Design Forum

季刊 | 2017 Summer
no.9
HIKONE cdf
NPO法人
HIKONE Culture Design Forum

NEWS PAPER

発行 | 2017.6.15

定非営利活動法人

ひこね文化デザインフォーラム



▲2016.7.31 開催「ジュニア歴史テナライ塾」

▲イル・デーヴより彦根の皆様へ！(2017.6.3 松江公演)

フトメン人気オペラユニットによる圧倒的な表現と感動！
イル・デーヴwith オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)



触れる美声が聴衆の心を捉えるテノール大槻孝志、ボローニャ、ミラノで研鑽を積んだ確かな技術と美声が魅力のバリトン青山貴、輝かしい美声で旬の活躍を続けるバスバリトン山下浩司という第一線で活躍するオペラ歌手と、歌手や奏者が共演者に挙って指名するピアニスト河原忠之のフトメン5人。

イル・デーヴ with
オーケストラ・アンサンブル金沢

2017.9.9(土) 15:00 開演

会場 ひこね市文化プラザグランドホール (彦根市野瀬町 187-4)

料金 1階席 S:5,000円 1A:4,500円
2階席 2A:4,500円 B:3,000円
(青少年席/25歳以下 B席 1,000円)

プレイガイド

- ◆ひこね市文化プラザチケットセンター
- ◆ちけっとぴあ ◆ローソンチケット
- ◆セブンチケット ◆ビバシティ平和堂
- ◆アル・プラザ彦根 ◆滋賀県立文化産業交流会館
- ◆石川県立音楽堂チケットボックス

今年1月に開催した演奏会に続き日本トップレベルのオペラ歌手がユニットを組むイル・デーヴをゲストに彦根城築城410年を祝う演奏会を開催！合唱の共演として彦根児童合唱団、いなえ少年少女合唱団も共演します。演奏曲目は熱い話題となっている大河ドラマ「おんな城主直虎」テーマ曲、多くの方々にとって懐かしい郷愁を誘う日本の歌曲など、聞きどころ満載の演奏会！6月3日に行われた松江市での公演を見ました。イル・デーヴのハーモニーの美しさ、響きの温かさに河原さんの繊細なタッチのピアノ演奏、心温まる演奏会でした。演奏が終わると会場は割れんばか

りの拍手で埋つくされ、とぎれない拍手に応えるアンコールも圧巻でした。また、演奏のそこかしこではメンバーの息の合った様子や心優しい人柄が垣間見える場面もありました。OEKとのコラボレーションでどんな美しい響きを奏でるか、またとない演奏会にご期待ください！(6月3日松江公演の公演レポートはデザインフォーラムwebサイトでご紹介しています。)

イル・デーヴ

総重量約500kgの重量級クラシック・ボカール・グループ。メンバーは21世紀の音楽界を担う最高のリリックテナー望月哲也、琴線に

予告

イル・デーヴwithOEK プレ企画
オーケストラ・アンサンブル金沢 メンバーコンサート

2017.6.25(日) 14:00/16:00 開演 料金 無料 ■全席自由

会場 ビバシティ平和堂センタープラザ(彦根市竹ヶ鼻町 43-1)

出演 坂本久二雄(ヴァイオリン)・田島睦子(ピアノ)

オーケストラ・アンサンブル金沢 メンバーコンサート
9月9日に開催する「イル・デーヴwithOEK」のプレ企画としてミニコンサートの開催決定！誰でも自由に楽しめるコンサートです。昨年もお越しいただいたお二人が本番で演奏予定のNHK大河ドラマ「おんな城主直虎」テーマ曲などを演奏！是非ご来場ください。

ジュニア歴史テナライ塾 2017 歴史都市彦根を楽しむ 茶の湯体験教室



地域子どもたちに地域の歴史の豊かさを体験していただく「ジュニア歴史テナライ塾」
 今年は、井伊家のお殿様もその道を究めた茶の湯の体験を5日間開催します。
 お茶の歴史や井伊家のお殿様のお話、茶の湯のお稽古に加えて座禅体験、和菓子作りワークショップまで盛りだくさん！彦根に残る歴史に縁ある場所での茶の湯教室。歴史の豊かな街彦根ならではの教室です。お友達を誘って参加してください！

1 7.17(月・祝)

おはなし①
井伊家の歴史と茶の湯のおはなし

講師 谷口徹先生(ひこね文化デザインフォーラム理事)

おけいこ①
**茶の湯の基礎を体験 その一
 ～お客様になろう！**

講師 一会流樹聖会の皆さん

会場 彦根城博物館(彦根市金亀町1-1)

2 7.23(日)

おはなし②
直弼公と禅のおはなし

講師 谷口徹先生(ひこね文化デザインフォーラム理事)

おけいこ②
直弼公も修行した！清涼寺での禅体験

講師 清涼寺 村瀬行寛先生

会場 清涼寺(彦根市古沢町1100)

3 8.6(日)

おけいこ③
**茶の湯の基礎を体験 その二
 ～お客様をもてなそう！**

おけいこ④
**茶の湯 おけいこのじっせん
 ～お茶会体験！**

講師 一会流樹聖会の皆さん

会場 彦根城博物館(彦根市金亀町1-1)

4 10.9(月・祝)

ワークショップ
季節の和菓子をつくろう！

講師 いと半老舗 小川睦博先生

会場 とばや旅館(彦根市河原三丁目1-23)

予告 11月中旬 成果発表会

今まで勉強したことを生かして「お茶会」を開催します。

会場 埋木舎(彦根市尾末町1-11)

ジュニア歴史テナライ塾 2017

各回 9:30 開場 / 10:00 開講

料金 各回 500円

※彦根城博物館の入館料を含みます。参加費は当日お支払いください。

定員 各回 20人

※事前申し込み制。定員になり次第申し込みを締め切ります。

4日間を通じて体験いただけるような講座の組み立てとなっています。一日単位のお申し込みは、7/3(月)から受付します。

お申込み先

◆NPO 法人ひこね文化デザインフォーラム

共催事業

第10回とりいもと宿場まつり前夜祭 古民家落語会～彦根の昔ばなし 参～

彦根・湖東地域には昔ばなしや伝承が多く伝わります。それらの一部は落語などの芸能として伝えられました。そんな物語を落語と語りで楽しんでいただく「古民家落語会～彦根の昔ばなし～」。三回目となる今年は鳥居本宿場祭10周年記念公演として鳥居本お宝発見隊の主催で開催します。皆さま、是非ご来場ください。

主催者からメッセージをいただきました

『とりいもと宿場まつり』は、沢山の皆様のご協力で回を重ねるごとに盛り上がりを見せ10周年を迎えます。その喜びと感謝を込めて前夜祭を開催します。是非、ご来場頂き大いに笑ってお楽しみください。」

【出演】桂弥太郎、西畑奏音、川崎敦子
 【予定演目】「皿屋敷」(落語)・「摺針」(語り)

9.30(土) 17:00 開演

会場 鳥居本地区公民館(彦根市鳥居本町1491-6)

料金 500円 ■全席自由

お申し込み

◆鳥居本お宝発見隊(寺村) 090-7875-3383 受付開始 8.1(火)

歴史手習塾 HISTORY SEMINAR seminar24 開催決定!!

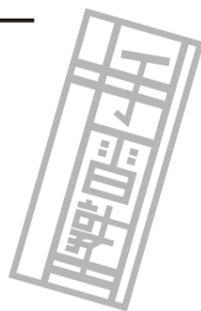
テーマは「関ヶ原合戦」!

詳細は近日発表! 乞うご期待ください!

2017.10.15(日) チケット発売開始 8月(予定)

会場 清涼寺(彦根市古沢町1100)

講師 笠谷和比古先生(国際日本文化研究センター名誉教授)



6.6 開催 本町宿夜学「史料で読み解くおんな城主直虎」第一講

直虎と直親は許嫁だったのか? ～戦国時代井伊一族の史料を読む～

昨年より開催している本町宿夜学。今年は、話題沸騰の大河ドラマ井伊直虎をテーマに井伊家研究の第一人者野田浩子先生をお迎えして3回の講座を企画! 会場は30人を超える方でいっぱいになりました。ドラマで描かれている内容は史実なのか?というのが講座のテーマ。史料を元に細かく説明くださいました。史料の中にも信憑性の高い一級史料とそうではない史料があり、「井伊家伝記」と呼ばれる史料は後世に書かれたものでこちらを史実と考えるのは問題がある、との指摘には会場から驚きの声が上がりました。

野田先生からのコメント

古い文書や記録は昔のことがわかる貴重な資料として内容を信用しがちですが、実はそうでもないのです。大河ドラマのベースとなった史料「井伊家伝記」は江戸時代中頃に記されたもので、史実と一致しない点がいくつもあり、後世の創作が含まれているようです。井伊家家老の小野但馬は、あえて敵役(かたきやく)に描かれているように思えてなりません。今回は、直虎は地域の領主としてどのような活動をしていたのかという点について、地元で伝わった史料をひもといていきたいと思っています。

本町宿夜学「史料で読み解く おんな城主直虎」

6.20(火) 19:00 開講

第二講 地頭・次郎法師とは? ～井伊谷徳政の史料を読む～

7.4(火) 19:00 開講

第三講 井伊直政の使命とは? ～徳川家臣の筆頭に出世した訳を探る～

会場 本町宿(彦根市本町3丁目3-55)

料金 300円 ■全席自由

お申込み先

◆NPO 法人ひこね文化デザインフォーラム



5.3 参加 いしかわ 金沢 風と緑の楽都音楽祭 2017 に彦根の児童合唱団が出演

GWに金沢市で開催された「いしかわ金沢風と緑の楽都音楽祭」。街に音楽が溢れる音楽祭に彦根児童合唱団・いなえ少年少女合唱団が出演しました。「集まれ児童合唱団」には、北陸など様々な地域から児童合唱団が参加しドイツ民謡などが披露されました。演奏会の最後は合唱団全員による大合唱「手のひらを太陽に」! 青島広志先生のユーモアあふれる進行で笑いの絶えない演奏会でした。

出演した子どもたちからは「大きな舞台上で緊張したけど、楽しかった」という感想が寄せられました。

指導者の先生方のコメント「金沢の皆さんが音楽祭を心待ちにし、音楽祭を楽しんでおられる姿に大変感動しました。地域全体のあたたかな応援が金沢の文化を育てているのだなあ! と思い演奏を届ける側も”一緒に楽しむ”努力を惜しまないのだろうなあと感じました。この経験が子どもたちの視野をひろげ、より大きくしてくれたように思います。(冨田先生)」

「街中に音楽が溢れ奏者も聴衆もみんなが楽しい顔で、素敵な一日でした。なんか違う! 子どもたちも音楽のお祭りを十分に体感しました。このような場を頂けたご支援が、子どもたちをより豊かに育てて頂いていると感謝致します。(三ツ橋先生)」

OEKとの文化交流を続けてきたことで生まれた今回の機会。これからも大切に育んでいきたいと思っています。出演いただいた合唱団の皆様、本当にありがとうございました!

今回は故郷彦根での四年ぶりのリサイタルとあって、とても楽しみにしていました。

ホールでなく、温かい響きに満ちた清涼寺のお堂を会場に選んだのは、お客様の反応を直で感じたいと僕が希望したからでした。お客様の表情を間近で感じられて、良い意味で演者と聴衆とが一体となれた素晴らしいコンサートとなり、僕自身喜びに満ちたあつという間の一時間でした。

企画から当日のサポートまで一手に担ってくださった彦根の音楽家を支援する会の皆様、当日お運びくださったすべてのお客様に心から感謝しています。

カウンターテナー
中嶋 俊晴さん
 彦根出身・ウィーン在住



5.21 開催 彦根の音楽家を支援する会 中嶋俊晴カウンターテナーリサイタル

第10回記念演奏会は、現在ウィーンに留学中で日本国内外で活躍する彦根市出身の音楽家中嶋俊晴さんとハーピストの大西怜奈さんをお迎えしました。

会場の清涼寺には約150人のお客様にご来場いただきました。

バロック時代の名曲や「蘇州夜曲」「この道」など美しい日本語の歌曲を披露されました。中嶋さんにとって故郷彦根での演奏会には思いもひとしおの模様で、その情感のこもった歌声に会場からは思わず涙を浮かべて聞き入る姿も見られました。

お客様からは「最後まで心地よい時間を過ごさせていただきました。とってもすばらしい歌声、ハーブの音色最高でした」という声が聞かれました。

心に残る素晴らしい演奏を本当にありがとうございました!

出演者からのコメント

今回は故郷彦根での四年ぶりのリサイタルとあって、とても楽しみにしていました。

ホールでなく、温かい響きに満ちた清涼寺のお堂を会場に選んだのは、お客様の反応を直で感じたいと僕が希望したからでした。お客様の表情を間近で感じられて、良い意味で演者と聴衆とが一体となれた素晴らしいコンサートとなり、僕自身喜びに満ちたあつという間の一時間でした。

企画から当日のサポートまで一手に担ってくださった彦根の音楽家を支援する会の皆様、当日お運びくださったすべてのお客様に心から感謝しています。