



平成27年度文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)
第45回滋賀県芸術文化祭参加事業

ペリーの横浜上陸 (横浜開港資料館蔵)



井伊直弼公生誕200年記念 SPECIAL CONCERT

©Gakken Pub

南こうせつ & 青島広志

with OEK
オーケストラ・アンサンブル金沢

管弦楽: オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮: 青島広志
ゲスト: 南こうせつ・北野里沙
合唱共演: 彦根児童合唱団・いなえ少年少女合唱団



▶新進気鋭の期待の
ヴォーカル
北野里沙も出演

2015
11.29 日

開場 14:15 開演 15:00

会場 ひこね市文化プラザ グランドホール
彦根市野瀬町 187-4・tel.0749-26-8601

全席指定

1階席 ¥5,800・2階席 ¥4,500
当日 1階席 ¥6,300・2階席 ¥5,000

※未就学児のご入場はお断りいたします。
※託児サービス有り(無料) 11月19日(木)までにひこね文化デザインフォーラムまでお申込ください。
※臨時バス有り(無料) 文化プラザ⇄JR南彦根駅西口運行
公演前(13:50/14:15発)・終演後(15~20分後発)
※車椅子席をご希望の方は、ひこね文化デザインフォーラムへお申込ください。

第1部 青島広志先生とたどる 直弼公の生涯と音楽史

[直弼公 誕生]
ベートーヴェン:序曲「命名祝日」
ロッシーニ:「セヴィリアの理髪師」より序曲
シューベルト:「ロザムンデ」間奏曲
[直弼公 彦根藩主となる]
ブラームス:ハンガリー舞曲集より
[ペリー来航]
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲
[開国]
フォスター:「草競馬」「おおスザンナ」
「オールドブラックジョー」

第2部 南こうせつさんの 名曲とともに 「神田川」「夢一夜」「妹」、他

※都合により内容が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

8.8 (土) 発売開始!!

※発売初日の対応・詳細は各プレイガイドにお問合せください。

- プレイガイド
ひこね市文化プラザチケットセンター
tel.0749-27-5200
ローソンチケット(Lコード:58913)
tel.0570-084-005 (要Lコード)
チケットぴあ(Pコード:270-308)
tel.0570-02-9999
ピバシティ平和堂/アル・プラザ彦根/
滋賀県立文化産業交流会館

お問合せ tel.0749-23-3383

NPO法人ひこね文化デザインフォーラム
滋賀県彦根市中央町 7-47

HIKONE
cdf website <http://hcdf.jp>
e-mail mail@hcdf.jp

南こうせつ & 青島広志 with OEK



南こうせつ

大分県出身。1970年にデビュー。直後に「かぐや姫」を結成し「神田川」「妹」等の数々のミリオンセールスを記録し、かぐや姫解散後も「夏の少女」「夢一夜」等のヒットを放つ。その一方、日本人として初の武道館ワンマン公演を成功させるなど、当時からビッグイベントのパイオニア的存在で、デビュー以来、コンサート活動をベースに多くの支持を得てきた。2014年9月には「サマーピクニック Love&Peace」を大阪万博記念公園にて開催。豪華ゲスト陣が集結し2万3千人を動員し大成功に納める。

現在もライブを中心に積極的に活動し、常にアーティストとして未来を見据えるという姿勢と、大地に根ざした独自のライフスタイルで多くの共感と支持を得ている。

2015年6月10日にはNew Single「微笑みに出会うために」を発売。



オーケストラ・アンサンブル金沢 (OEK)

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。07年より、指揮者の井上道義を新音楽監督に迎え、新たな活動を展開し、注目を集めている。08年より毎年開催されている世界的音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ金沢」の中心的役割を担っている。



北野里沙

東京音楽大学院修了。クラシックからポップスまで幅広く歌うシンガーソングライター。

2013年以降、イタリア・ロッシェーニ歌劇場、バチカン市国・聖パオロ大聖堂 ソプラノソリストとして出演。

2015年1月3日より日比谷シアタークリエ「クリエンターレ」出演（全7公演）他。



© Gakken Pub

青島広志

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院 修士 課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作：遠藤周作) が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催 公演となる。作曲家としては、「火の鳥」(原作：手塚治虫) など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。現在、東京芸術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



彦根児童合唱団

まもなく創設50年を迎える。彦根近郊の幼児～高校生約20名が土曜日に彦根市内公民館で練習。

年間10～15本ほど、演奏会やイベント出演などを行なう。



いなえ少年少女合唱団

学校週休二日制がスタートした平成5年、歌を通してお互いの交流を深め仲間の輪が広がる文化サークルとなるようにと設立。主な活動は、市・県の合唱祭、文化祭、こどもセンターでのコンサート等。